

LOUIS ASTRUC

1857-1904.

## I TRES COULOUR ITALIANO (1).

Dins lou verd, beise l' olivié,  
 Rampau d' Itàli e de Prouvènço,  
 Signe de pas en brefounié  
 E d' espèro pèr la jouvènço.

Dins lou blanc, poutoune la nèu,  
 La pureta de la flour d' ile  
 Que trelusis coume un soulèu  
 Sus Flourènço, sublime asile.

Dins lou rouge, beise lou sang,  
 La forço de la gènt latino  
 E beise l' amour uiaussant  
 Sus li bouqueto florentino.

(Pèr un bais).

## AI TRE COLORI ITALIANI.

Nel verde bacio l' *ulivo*, albero d' Italia e di Provenza segno di pace nella bufera e di speranza per la gioventù.

Nel bianco bacio la *neve*, la purezza del fiordaliso che splende come un sole su Firenze, asilo sublime.

E nel rosso bacio il *sangue*, la forza della gente latina, e bacio l' amore che ride sulle labbra fiorentine.

(1) *I tres coulour italiano*. Questa splendida poesia del compianto Louis Astruc fu scritta in occasione delle feste a Beatrice (1890) e fe' il giro di tutti i giornali italiani ed esteri, per l'intento nobilissimo che vi si scorge di stringere sempre più i legami d'affetto fra le due nazioni latine.